

@lternativa Joven

Sebastián Rivero - Anaclara Laviña



SALASUR

@lternativa Joven

Tomemos El Paisaje

Sebastián Rivero

La Semilla

Anaclara Laviña





Tomemos El Paisaje

Sebastián Rivero

La cultura heredada solo es útil en tanto puede convertirse en cultura propia, es decir, en tanto puede ingresar a la propia frontera indómita. Y, para eso, tiene que convertirse en experiencia.

Graciela Montes

*Míralos, míralos, están tramando algo.
Pícaros, pícaros, quizás pretenden el poder.*

Charly García, "A los jóvenes de ayer"

El paisaje es de los jóvenes.

Cruje el viento en las ramas y nace una canción.

Ahí están los jóvenes.

Arde la llama de los fogones y flamean los poemas que pronto verán la luz. Ahí están los jóvenes.

En el nuevo lenguaje, en el cielo estrellado, en las calles pavimentadas con aroma a jardín, en la lluvia incipiente que riega la poderosa semilla del presente.

No queremos que nos cuenten el mundo tal cual nos lo han contado en la infancia; queremos experimentar el mundo y hacer de él nuestro hogar de ideas nuevas. Transitar una esfera inédita, bordando allí nuestra más original estrategia. Aprendiendo de lo político, de lo vincular, de lo sutil, planeando las batallas venideras con amor y responsabilidad.

Fuera de temporada, las calles de La Floresta cercanas al mar, parecen un teatro vacío. Hay una escenografía montada llena de aparentes buenas costumbres, case-rones gigantes, fachadas de revista y un entorno privile-giado, pero el espectáculo no aparece. La cultura de los supermercados, los shows estivales, la esmerada pulcri-tud de las iglesias y los livings con sus pantallas HD montan un mundo que no es el mundo de los jóvenes.

La juventud va desintegrando la espesa trama social para emerger de cuanta rajadura haya. Es algo que no se puede detener.

El mundo no se acaba con lo que hay, el mundo sigue su curso y está siempre disponible para seguir experimentando. Esta es la única manera de avanzar y no quedarse en jirones gastados.

En la calle, en los espacios de socialización y educación es donde la juventud transita su empinada lucha, allí bate sus fuertes alas y desenmascara todo el teatro social hasta revelar su noble corazón.

-

Busquemos una integración y articulación de los jóvenes en los espacios de acción colectiva.

Celebremos su poder y sus ganas de concretar proyectos e ideas que arrojen luz a la ciudadanía.

-



La Semilla

Anaclara Laviña

Había una vez una huerta encantada, cultivadoras de todas las especies la conformaban.

La tierra que eligieron era la que habitualmente se descarta, seca, sin esperanzas.

El objetivo estaba claro, trabajar en un terreno jamás pensado.

Ellas crearon su propio calendario de siembra , los cultivadores cercanos no entendían lo logrado.

Las cultivadoras tenían un compost secreto, amor, dedicación, trabajo sistemático y espera....

Tras muchos intentos , las cultivadoras consiguen llevar la tierra más fértil al centro del campo ardío.

Los terratenientes enojados, amigos del dios del clima lograron días secos, sin lluvia, lo cual hizo la tarea más complicada.

Empoderadas, cuidaron su tierra como a nada, entre risas, canciones ,poesías, se plantan las semillas.

Ante un clima adverso, crearon su propio sol, su propia lluvia, su propio viento.

Y dió sus frutos los que nadie esperaba y seguramente los que muchos no querían.

Y aunque fueron expulsadas, quedó la melodía, la tierra, el sol, quedó la semilla.



Sistematización de Experiencia
SALASUR 2013 - 2018