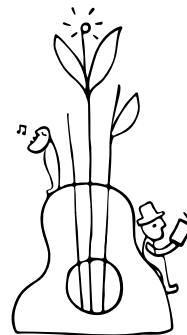




SALASUR anuario 2017



SALASUR
FLORECE EN LA FLORESTA

Calle Argentina s/n esq. Av.
Treinta y Tres, La Floresta,
Canelones - Uruguay.
T.4373 5869 | C.092 091 707
salasur@salasur.com.uy
www.salasur.com.uy





Índice

4

Editorial

13

Accesibilidad Real y
Diversidad Cultural:
Nuestro Día a Día, Nuestro
Horizonte

14

@lternativa Joven

18

Escuela Integral de Arte
SALASUR

20

Escuela de Música Mariela
Celentano

22

Muestra Final: Cierre de
Ciclo 2013-2017

24

Cine; Artistas & Pensadores
que Nos Visitaron; De La
Mano; Café Literario;
Actividades Culturales;
Flor ¿Estás?

26

SALASUR en Números

27

Anuncio para una nueva
etapa ...



Miriam Morales &
Hana Tauber



(*) En este anuario, utilizamos la "x" como forma inclusiva de género. En lugar de todos y todas, decimos todxs.

Editorial

Un proyecto que garantice el acceso a la cultura

Hemos soñado un proyecto de la sociedad civil innovador, humanamente generoso y colectivo; estamos agradecidas de haberlo podido implementar. Hemos hecho un ensamble de las estructuras desde diferentes formas, conviviendo juntas para implementar colectivamente un proyecto del cual hoy seguimos aprendiendo. Nos sorprende gratamente su alcance dentro y fuera de las fronteras, tanto de La Floresta como del Uruguay.

Este editorial es solo un avance, estamos haciendo la sistematización de la experiencia SALASUR en toda su amplitud y será publicada en el 2018. Hemos recibido la sugerencia de publicar y compartir esta experiencia desde muchos espacios, dada sus particulares características y su posible aporte para enriquecer otros espacios anti hegemónicos y emancipatorios. Se trata de compartir los frutos de tanta semilla sembrada.

Un proyecto impulsado y gestionado por mujeres

Abrimos SALASUR como un espacio accesible, que nos permitiera ir aprendiendo lo que quería el público de la zona. Iniciamos con un bajo perfil asegurando en esas primeras actividades que los fondos recaudados para el proyecto, iban destinados a la población elegida: mujeres, adolescentes y niñxs.

Hemos sido desafiadas desde el primer día sobre el alcance del proyecto, sobre su financiamiento, así como también sobre nuestra idoneidad y capacidad para llevar adelante un proyecto de estas características. Hemos superado algunos desafíos y seguimos trabajando para superar otros.

Apoyamos y coordinamos más de 50 talleres con el programa Creciendo Junt@s que la Cooperativa @lternativa gestionó e implementó, con el objetivo de fortalecer y mejorar nuestras destrezas y habilidades. Fue en el 2012, a partir del lanzamiento del programa Creciendo Junt@s que surge el ofrecimiento del alquiler y desarrollo del ex cine La Floresta.

Quienes pasaron por la Cooperativa trabajando en el proyecto SALASUR, recibieron cursos específicos para desempeñar las tareas asignadas en SALASUR, así como otros cursos de utilidad: Office, Smartsheet, relaciones interpersonales, logística, género, desarrollo político, etc.

Podemos decir que somos un proyecto educativo que tuvo como cometido intervenir en una zona árida de propuestas culturales, colectivas y multifacéticas, destinadas a la infancia, adolescencia y mujeres, por ser quienes tienen menos acceso a los bienes culturales. Pensamos desde un nuevo e inédito escenario que fuese:

- Gerenciado por una Fundación de mujeres.
- Gestionado por una Cooperativa de mujeres.

De este modo estábamos haciendo de la paridad de género una realidad y no solo un discurso, y esto quedó expresado tanto en la concepción de los baños como en la distribución del dinero. Sobre esto último supimos decir que NO a grandes nombres que hubieran desequilibrado el presupuesto. Sabemos que en este punto NADIE nos copió.

Un proyecto cultural alternativo y contra hegemónico

Hemos pagado el mejor valor hora destinado a la cultura en todo Canelones, asegurándonos igual salario para TODXS por tarea.

También entendimos que una producción permanente sería dilapidar recursos, los cuales son casi inexistentes en el ámbito de la cultura. La austeridad fue uno de los ejes de nuestras reflexiones sobre la producción de estos bienes culturales y también para considerar la inversión en publicidad.

Implementamos una metodología cuestionadora y rigurosa, y sin temer a las críticas o a nuestros propios errores, logramos dejar una huella maravillosa de cómo es posible hacer las cosas innovando y pensando en la OTRA. Un proyecto sin beneficios personales, mediante el cual realizamos una inversión para la cultura nunca hecha e impensable en la zona.

Un proyecto político educativo, hacia adentro y hacia afuera, ayudando a transformar @lternativa Coop en una cooperativa de educación, manteniendo un sano

equilibrio y apostando a su crecimiento, particularmente desde el profesionalismo de sus integrantes. Equilibrio y crecimiento son dos cosas muy difíciles de profundizar desde cualquier espacio y más aún cuestionando al sistema.

Imaginen lo difícil que fue, y sigue siendo, lograr que docentes, educadoras, comunicadoras, administrativas, mantenimiento, etc., deconstruyamos colectivamente una educación que históricamente pretendió y pretende aún hacer del individualismo y de la imagen un culto. En estos años hemos crecido en conciencia, pero todavía tenemos mucho por crecer. Fueron muchos años de explotación y opresión, con particular énfasis en las mujeres, la infancia y la adolescencia, o sea, muchos años de hegemonía del Patriarcado.

La Fundación Rara Peripecia y su participación en el proyecto

Hemos trabajado y asumido la tarea con rigurosidad porque frente a nosotras están nuestrxs compañerxs, niñxs, adolescentes y la comunidad, que serán quienes nos ayudarán a seguir creciendo cada día. Rigurosidad

en lo que hacemos, decimos, escribimos y leemos que nos permite poner lo mejor de nosotras al servicio de las personas con las que trabajamos en SALASUR, a quienes reconocemos y ellas mismas se reconocen como sujetxs de derechos.

Nuestro proyecto tuvo una visión de diez años, así lo imaginamos. Los primeros cinco años caminando hacia una visión común del proyecto con el gerenciamiento de la Fundación. Que el equipo más grande, donde están -además de la Fundación y la Cooperativa- mantenimiento, servicios, docentes, proveedores, contratistas, voluntarixs, madrinxs, artistas, etc., pudieran ser lxs beneficiarixs directos de nuestros programas. En los siguientes cinco años, visionamos la continuación del gerenciamiento y gestión por parte de la Cooperativa.

Lamentamos que la inhospitalidad de La Floresta, sumado a los egos y quizás a un proyecto demasiado innovador para el medio, han dejado a la Cooperativa frente a un enorme desafío. No obstante, la Cooperativa queda posicionada con una historia de trabajo, no sólo de gestión administrativa sino también de crecimiento curricular, económico y experiencia de gerenciamiento.

Consideramos que la Fundación Rara Peripecia ha realizado una gran inversión en cultura, brindando actividades a un número cercano a los 200 niñxs que concurrieron semanalmente. Estas actividades se realizaron entre la Escuela de Música Mariela Celentano, la Escuela Integral de Arte SALASUR y @lternativa Joven. Es importante destacar que un 80% de estos niñxs asistieron de forma gratuita a estas actividades.

Además, pusimos en manos de lxs jóvenes la mayoría de la gestión de los Festivales, la presentación de artistas de primer nivel, y la proyección de cine de calidad con entrada gratuita para la familia SALASUR (todxs quienes participaban del proyecto). También realizamos el estreno de películas nacionales para niñxs, obras de teatro, café literario, por sólo nombrar algunas de las actividades que se llevaron a cabo.

Hemos hecho realidad un proyecto alternativo y anti-hegemónico. Pudimos mostrar que es posible hacerlo desde la comunidad, sin iluminadxs. Cinco años con cientos de niñxs, adolescentes, y adultxs, sin incidentes o accidentes, excepto el de lxs violentxs desde el poder.



¡El 80% del equipo que comenzó el proyecto, lo terminó!

Algunas razones para no continuar a pesar de los logros alcanzados

SALASUR está llegando al final de su contrato de alquiler con los propietarios del edificio, Aurea S.A. Desde nuestra concepción, un proyecto que trabaja con niñas y adolescentes tiene la necesidad de un local que cuente con todas las habilitaciones necesarias, y así garantizar el cuidado de quienes participan en ellas. Estas exigencias y la posibilidad de mejoras para que SALASUR sea un espacio accesible no han sido aceptadas y nos demuestran que ya no somos bienvenidxs en este local.

La Accesibilidad es un derecho y una obligación

Es importante contarles que en el año 2015 fuimos seleccionadas con el premio más alto dado por los Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el Interior del País por el Ministerio de Educación y Cultura para hacer accesible y seguro el espacio. El proyecto fue para instalar un ascensor, un mejor sistema contra incendios, y mejoras de seguridad y estructura en la sala del fondo (sala de plástica y cerámica). El proyecto fue aprobado por la Comi-

sión de Patrimonio y la Intendencia Municipal de Canelones. Sin embargo, los dueños del edificio Aurea S.A., apelando a distintos argumentos se negaron a autorizar estas obras. Esta negativa atenta contra la Ley N° 18651 de la Protección Integral a los Derechos de las Personas con Discapacidad. Uno de esos derechos es el acceso a los bienes culturales, y eso supone poder “ingresar” a los lugares como SALASUR. Instalar un ascensor y otros beneficios que estaban en la propuesta, aseguraban la plena accesibilidad que nuestro proyecto contemplaba, una inversión que no implicaba costo para el complejo pero que evidenció la falta de habilitaciones en el resto del edificio, el antiguo Hotel y sus otras dependencias.

Entendemos que la decisión de no permitir recibir los fondos para hacer de esta sala un espacio accesible, además de un contrato de alquiler absurdo, y el hecho de haber sido tratados con falta de respeto durante estos años por Aurea S.A., hacen fácil una decisión difícil.

Nos han intentado invisibilizar política y mediáticamente, por un sistema que no sabe o no quiere trabajar con la sociedad civil empoderada. Unos de los

mejores proyectos, reconocido a nivel nacional e internacional, debe terminar y La Floresta volverá a quejarse por niñxs y jóvenes en la calle, pero habiendo demostrado con el cierre de este proyecto, que no quieren hacer nada por ellxs.

Sentimos que nos quieren apagar la luz del faro que es este proyecto, pero el sol alumbrará en otros espacios. No vamos a exponer a nuestrxs niñxs, jóvenes y mujeres a este destrato, totalmente opuesto a lo que sembramos en nuestro modo de vincularnos y reconocernos.

Un trabajo en beneficio de lxs niñxs de Primaria que no logró formalizarse

Durante tres años recibimos niñxs de más de 50 escuelas del Uruguay. Logramos que los impuestos de algunos comerciantes, profesionales y veraneantes fueran a mejorar la calidad de vida del balneario y de las zonas aledañas, apoyando el proyecto Escuela Integral de Arte SALASUR. Gracias a estas gestiones lxs alumnxs de la Escuela N° 190 de la Floresta, participaron de las clases de arte y disfrutaron del cine totalmente gratis durante tres años. Este programa

brindó la posibilidad de crecimiento personal a cada niñx de La Floresta y zonas aledañas, a través de la búsqueda de su potencial. También favoreció la disminución de los niveles de violencia en las escuelas participantes. Presentamos el proyecto a Primaria en su Dirección Nacional de Arte para implementarlo a partir del 2015. Nosotras propusimos acordar la extensión de horario escolar, asumiendo desde SALASUR los cursos de arte complementarios, el espacio, y el desayuno o merienda. La propuesta fue pensada para lograr un proceso de transición hacia la escuela de tiempo completo. Hemos forjado una relación de confianza y respeto con las escuelas, los inspectores zonales y departamentales, pero hasta hoy nunca tuvimos respuesta de Primaria.

La no CONECTIVIDAD

La fibra óptica pasa debajo de nuestras narices -literalmente- en La Floresta, pero no se puede acceder. Un proyecto internacional truncado, nada más que decir.

Ausencia de reconocimiento a la Cooperativa @lternativa

Por primera vez en Canelones, quizás en todo el país, se formó una cooperativa que no fue hija de ningún programa, ni tutelada por nadie, con mujeres de la comunidad que aceptan y se desafían a gestionar un espacio cultural. Cada día nos dió más sorpresas de las que esperábamos, de las buenas y de las malas, igual seguíamos acá por el sueño de cada una y tan diferente a la otra. A la COMUNIDAD LE VA LA VIDA EN EL TRABAJO y contra todo pronóstico sobrevivimos, aprendimos, nos equivocamos, pero pudimos soñar y mostrar que fue posible nuestro sueño.

Tuvimos en el 2015 una reunión con integrantes de Cultura y Desarrollo Social de la Intendencia Municipal de Canelones. Ellos nos propusieron hacer una agenda común financiada en parte por la Intendencia para implementar programas de arte y cultura en la zona. Hasta hoy lo único que hemos recibido sobre eso fue saber que varias de nuestras propuestas fueron implementadas en otros lugares. Luego de esa reunión y de la propuesta que nos hicieron no recibimos

ni la visita del responsable cooperativo en Canelones. Mientras tanto, dinero fácil en otros emprendimientos. Esto es invisibilizar a las mujeres.

@lternativa Joven y la Peatonal que nunca fue

Luego de intentar acordar con Cabildo Joven y prestar nuestro espacio e instalaciones para las reuniones, nunca logramos generar una agenda común que trabajara con lxs jóvenes de la zona y sus intereses. Por estas razones lxs jóvenes de SALASUR decidieron fundar @lternativa Joven. En los cinco años que SALASUR estuvo abierta a la comunidad, hemos trabajado con propuestas e iniciativas diversas y exitosas para lxs jóvenes.

Uno de los primeros planteos de @lternativa Joven en el 2014 fue convertir la calle frente a SALASUR en PEATONAL, asumiendo la calle como espacio de socialización y resignificándola como espacio de lxs jóvenes, pensado por ellxs y para ellxs, donde estén contenidos y puedan desarrollar actividades de su interés. La Peatonal fue aprobada por la Intendencia Municipal de Canelones y contó con un decreto municipal. Además, convocamos a la comunidad desde la



Liga de Fomento y a lxs jóvenes para pensar el paseo peatonal, sin embargo no fue posible concretar el proyecto por la clara oposición de algunas autoridades y fuerzas vivas del balneario.

Escuela de Música Mariela Celentano y la resolución de un conflicto

En el marco del proyecto SALASUR tuvo lugar la Escuela de Música Mariela Celentano que marcó un antes y un después en la necesidad de integración entre lxs niñxs para una mejor convivencia. Si bien la Escuela tuvo el sello de sus directores, se trató de un proyecto colectivo, cuyo centro siempre estuvo en la calidad de la propuesta para lxs niñxs y los adolescentes destinatarios y en la memoria que representa.

En el año 2016 nos vimos en la obligación ética de desvincular a varios docentes de música debido a la falta de entendimiento sobre la misión y visión del proyecto y por la relación con quienes gestionaban el mismo. Fue una decisión que buscó resolver un conflicto entre adultos pero que había afectado a la población destinataria e interferido en el enfoque de la escuela.

Sin embargo, el conflicto no terminó allí y se suscitaron hechos lamentables. Usaron nuestros contactos, nombre y trayectoria en beneficio personal, confundiendo a las familias y poniendo en riesgo la fuente de trabajo de una cooperativa. Ante esta situación intentamos una mediación que no fue posible y se llegó a una denuncia penal contra estos antiguos docentes. La resolución de este conflicto fue la firma de una carta donde reconocieron que dieron información falsa a las familias diciendo que la Escuela de Música Mariela Celentano se mudaba, que usaron contactos y direcciones de mails que eran de SALASUR y que no lo volverían a hacer. Por último, reconocieron la falta de respeto hacia la comunidad y pidieron disculpas.

Es necesario señalar la anuencia de muchas autoridades y algunas “fuerzas vivas de La Floresta” en esta falta grave.

Nosotras sentimos una gran satisfacción por estos cinco años recorridos juntas. Sentimos mucho orgullo y amor por lo que hemos hecho y deseamos que con el cierre de un círculo, otros círculos se abran.

La autocrítica que nos hacemos es no haber asumido lo suficiente el desafío de que con tan poco recursos humanos capacitados de la zona agregáramos además la complejidad del trabajo en colectivo.

En cuanto a los niñxs y adolescentes que perderán este espacio magnífico, lamentamos profundamente la situación pero tenemos la conciencia tranquila, lo hemos intentado transmitir en este Editorial, donde compartimos todo lo que hemos podido hacer y las razones por las que nos vamos.

Agradecemos a personas, comercios, embajadas, organizaciones, profesionales, artistas, docentes y amigos que nos han acompañado en este maravilloso proyecto y en su proceso, que sin duda gracias a ustedes y al resto ha sido posible. Personas de los 5 continentes nos siguen, nos ayudan, nos estimulan y nos felicitan. No ha habido y no creemos que haya un proyecto de estas características de internacionalismo e innovación llevado adelante por la propia comunidad, donde el presupuesto siempre fue pensado para el involucrado directo. Pusimos la semilla.

Muchas gracias por habernos acompañado, esperamos seguir junto a ustedes.

Salú, Miriam & Hana



CRECIENDO JUNT@S por @lternativa Coop

(Poema)

*En el centro de un balneario olvidado,
en un edificio abandonado
poblado de fantasmas y polillas,
llegaron brujas alternativas,
que con sus escobas, hechizos y risas,
limpiaron los escombros y encendieron una nueva chispa.*

*Luego de varios aquelarres,
y tras haber pactado con el poder supremo,
emprendieron un camino
lleno de raras peripecias.
En primer lugar crearon una olla de ideas
en donde toda la comarca
pudo participar.*

*En una gran festividad
quedó inaugurada
la mágica SALASUR.*

*Las brujas más aplicadas,
entre pócimas y pócimas,
ensayos y errores,
obtuvieron la fórmula
para caminar en colectivo.*

*Con la fórmula obtenida
se probó el embrujo
hechizando a lxs niñxs
y jóvenes aprendices,
poniendo en sus manos el poder
de imaginar sus sueños.*

*La magia cobró vida
y se expandió
fuera de los límites de la comarca,
recibiendo el reconocimiento
de la comuna de magia,
y llegaron magos y brujas de vecinas comarcas
con sus melodías al viento.*

*Entre tanta algarabía,
en un descuido
se rompió la pócima de la confianza,
el pacto que firmamos se desintegró
dejando a las brujas desorientadas
en una zona oscura.*

*Como hierba mala nunca muere,
y lo que no mata fortalece,
sin haber perdido nunca el norte
y gracias a los aprendices
que con sus cantos y sonrisas
nunca las dejaron caer,
las brujas resurgieron felizmente
y encendieron la llama nuevamente.*

Accesibilidad real y diversidad cultural: nuestro día a día, nuestro horizonte.

Creemos con firmeza en la inclusión real de niñxs y adolescentes. Las barreras que socialmente se imponen son muchas y diversas: etáreas, políticas, de poder, sexuales, de género, económicas y una larga lista.

El trabajo en equipo, la cooperación, los principios y las metas claras, son fundamentales en SALASUR para avanzar dentro de un proyecto que promueve igualdad desde todas sus aristas: partiendo desde la conformación de nuestro equipo, hasta la accesibilidad real que promovemos en todos los proyectos que forman parte de SALASUR.

El acceso, la inclusión y la calidad del servicio nos caracterizan, muy por fuera de los discursos: en la calle y en la práctica. Nuestra agenda así lo plantea y así lo llevamos adelante, siendo el acceso a la educación y la democratización de los bienes culturales, nuestra razón de ser.

Tenemos una historia de trabajo en Uruguay mostrando las contradicciones en la práctica, SALASUR fue parte de esta práctica social y política.

La Escuela de Música, Escuela de Arte, @lternativa Joven y los estrenos cinematográficos son solo algunos de los ejemplos que dan cuenta de ello a lo largo de estos años de SALASUR. Este es nuestro horizonte y hacia el avanzamos, juntxs.

@lternativa Joven

En el 2017 buscamos crear conciencia y dar conocimiento sobre los hechos históricos recientes de nuestro país, orientados hacia la dictadura y a reivindicar nuestras opiniones como jóvenes, sobre todo en el espacio público. Es otra oportunidad para expresar lo que hacemos, sentimos y pensamos a través de diferentes cosas y para demostrar que lxs jóvenes no somos ese prototipo que sale en la tele.

Para esto a lo largo del año realizamos varias actividades que tuvieron entre sí un hilo conductor que tratara el tema central (pasado reciente) desde varias materias; teatro, cine, literatura, música e historia.

El resultado del proceso de investigación desde varias aristas de nuestro pasado reciente fue plasmado el 14 de agosto, en las calles de La Floresta con una marcha por la conmemoración de los estudiantes mártires, convocando a los gremios y estudiante de liceos y UTU cercanas, y de esta forma también reivindicar nuestras ganas de recuperar el espacio público, que nos ha sido negado.

Encontrando en SALASUR el espacio para recuperar el derecho que se escuchen nuestras voces.

06.01

6° Festival de Arte Joven:
Revindicando el espacio público: artesanos, artistas plásticos, y cuatro bandas: Agreste, Los Músicos Invisibles, Las Tortas de la Cueva y Wolff.

20.01

Curso de Sonido: jóvenes de @lternativa Coop llevaron a cabo el sonido del recital de Estela y Daniel Magnone.

20.05

Charla Derecho laboral
¿Cómo hacer un Curriculum?

27.05

Historia del Candombe.



22.04

Apertura del ciclo @lternativa Joven con invitados especiales del Café Literario de los viernes en SALASUR. En esta oportunidad charlaron con lxs jóvenes sobre la década del 60 en nuestro país, poniendo sobre la mesa diversas temáticas: la economía, la política, el arte, etc., también de algunas figuras históricas como el estudiante Liber Arce.



29.04

Ensayo Abierto.

10.06

Taller de Escritura con Sebastián Rivero.



06.05

Cine Debate: Golpe de Estado en Chile.

17.06

Charla Ley de Salud Sexual y Reproductiva con Lilián Abracinskas de Mujer y Salud en Uruguay (MYSU).



13.05

Danza y expresión corporal.

24.06

Ensayo Abierto.





01.07

Taller de Teatro.



08.07

Repensamos la Agenda Joven.



22.07

Taller de Manejo de Dron.

12.08

Memoria reciente ¿Qué pasó en 1973? - Invitadxs especiales: Pilar Ubilla, Virgina Martinez, Ruben Abrines, y Juan Laviña.

14.08

Marcha por los Estudiantes (desde el Liceo de La Floresta hasta SALASUR). Convocatoria de más de 100 personas. Cierre Artístico.

15.07

Exposición Arte Joven.

19.08

Meditación y relajación con Santiago Tellechea.

26.08

Ensayo Abierto, Karaoke, música y baile.



**29.07**

Historia del Jazz.

05.08

Hacer pancartas para la Marcha Día de lxs Jóvenes Mártires & Taller de Teatro.

07.10

Día de Patrimonio: interpretación de la canción "La Cumparsita" con poemas.

El resto de los sábados hasta el sábado 25 de noviembre fueron utilizados como un espacio de encuentro lúdico, haciendo uso de las instalaciones que SALASUR provee (pantalla, instrumentos, equipos, salas).

02.09

Café Literario.



Marcha por los Estudiantes

El lunes 14 de agosto por el Día de los Mártires Estudiantiles más que 100 personas se unieron para apoyar y defender la voz de lxs más jóvenes, gente de todas las edades y de diversos lugares de la Costa. Nos juntamos en la rotonda del liceo con tambores y pancartas, e hicimos el recorrido con los pies firmes, la voz en el aire y los corazones unidos por La Floresta.

La marcha tuvo su cierre artístico en SALASUR. Nos recibieron las canciones del Taller de la Murga Imaginaria, Nicolás e Ivana de Letras en Movimiento, los músicos Pablo Díaz y Marcos Mateauda, con la intervención escénica de Alfonso Varela y participantes de @lternativa Joven. Hicieron hincapié en el pasado reciente y representaron artísticamente los hechos de violencia vividos por jóvenes durante la dictadura. "Hoy seguimos gritando, gritando sin parar, porque las heridas no sanan, no paran de sangrar, por eso lo importante de hoy es nunca olvidar", dijeron con su poesía.



SALASUR



Escuela Integral de Arte SALASUR

Por tercer año consecutivo, la Escuela Integral de Arte SALASUR en el 2017 recibió a la Escuela N° 190 de La Floresta y a todos sus niñxs (300 alumnx). Ha resultado muy gratificante ver que algunos ya es el tercer año que concurren y reciben cada taller con alegría y entusiasmo. Tuvieron talleres de narrativa, cerámica, plástica, danza, yoga, concentración y relajación, cine y teatro. A su vez, por primera vez los más chiquitos pre-escolares disfrutaron de talleres también que les llenó de emoción. Lxs niñxs de la Escuela Integral de Arte eran unos de los primeros del país en ver la proyección de la película Mi Mundial. En noviembre participaron de la Escuela Integral de Arte la Escuela de Parque del Plata y la Escuela Solymar.

En el 2017 la Escuela Integral de Arte SALASUR fue financiada a través de los Fondos de Incentivo Cultural (FIC), apoyado por los comerciantes como Cifer Ferraro y Fábrica de Pasta Santa Paula, quienes nos han acompañado en estos tres años.

Visitas

Visita del Liceo Solymar: Nos visitó 2° año del liceo de Solymar. Recorrimos junto a ellxs la rambla de La Floresta y luego vimos todos juntos la película Mi Mundial en SALASUR.

Visita niñxs INAU: En las vacaciones de julio nos visitaron niñxs y adolescentes del hogar La Araucaria (INAU) de La Floresta para ver la película Mi Mundial. Concurrieron 46 niñxs y jóvenes de Tacuarembó y Paysandú. Durante el año, jóvenes judicializados del INAU fueron incorporados como becadx a nuestra Escuela de Música Mariela Celentano.

Costarte

Por cuarto año consecutivo se realizó en SALASUR la Muestra de Arte de las escuelas de la costa de Canelones. Con mucha alegría recibimos a 500 niñxs con su maestras, talleristas, directivos e inspectores para que pudieran presentar los trabajos que con mucho entusiasmo prepararon a lo largo de año, y donde tuvieron la oportunidad de intercambiar diferentes expresiones artísticas entre varias escuelas de la Costa, incluyendo este año escuelas privadas.



Escuela de Música Mariela Celentano

En nuestro quinto año de gestión, consolidamos nuestra experiencia hacia una propuesta multidisciplinaria. Dividimos la jornada en dos partes: atender a lxs niñxs entre 6 y 12 años de mañana con almuerzo incluido, y adolescentes en la tarde con una merienda. Vinieron desde Pinar hasta San Luis, sin olvidar Estación Floresta, Soca y Las Vegas Norte. Las jornadas de @Iternativa Joven comenzaron cuando la Escuela de Música terminaba, logrando una fluidez que habilitó a lxs jóvenes a pasar toda la tarde en SALASUR.

En el área musical mantuvimos guitarra, piano, percusión, canto, bajo, lenguaje musical y agregamos batería y composición de canciones. Tuvimos ensayos abiertos y ensambles de instrumentos memorables. Ampliamos con: clases de yoga, plástica, teatro, taller literario, laboratorio audiovisual, construcción de instrumentos, cerámica, deporte, robótica, juegos y cine.

El equipo docente fue integrado por artistas y profe-

sionales de diversas áreas con capacidades técnicas y pedagógicas. Además los talleres y niñxs contaron con apoyo y acompañamiento de auxiliares y una estudiante de psicología, logrando cumplir mejor nuestro objetivo de brindar contención a lxs niñxs.

Creaciones Musicales

@Iternativa Joven junto a la Escuela de Música Mariela Celentano bajo la dirección musical de Marcos “Mate” Mateauda, compusieron la canción “Que Se Escuchen Nuestras Voces” transformandose en la banda sonora del año.

Escuchar Canción:



Escuchar Cuentos:



Taller Literario

Un espacio con el docente y Coordinador General Sebastián Rivero para encontrarse distendida y juguetonamente con los libros, con las ilustraciones y las mil maneras de ver el mundo que estos nos traen. Además ellxs mismos realizaron sus propias creaciones a través del dibujo.

Plástica

“Desde el comienzo de esta labor tuve el gran desafío de identificar las distintas etapas de desarrollo para el mejor desempeño del grupo. Semana a semana se observaba el avance del grupo y el gran entusiasmo que había en poder participar de los talleres.”

Docente Elizabeth Rodríguez.

Explorando la robótica

Lo más jóvenes, tuvieron sábados muy especiales experimentando en la robótica con la profesora Sabrina Nievas. Comenzaron desarmando una torre de PC y celulares, para esto usaron herramientas y descubrieron que estos aparatos contienen pequeñas y numerosas piezas.

Editorial Artesanal Libro Integrador

Visita de Hernán Varas Toledo docente bonaerense para el trabajo de la Editorial Artesanal con el fin de que cada niñx construya su propio libro utilizando como base lo trabajado en la Escuela de Música Mariela Celentano durante el año en los talleres. Se construyeron 80 libros artesanales.

Escuchar Poemas:





Muestra Final:

Circuito Cultural Infancia y Adolescencia SALASUR

El sábado 2 de diciembre celebramos junto a lxs alumnxs y familiares el fin de un ciclo, 2013-2017. Recibimos a los familiares en un circuito pensado para que todxs pudieran ver y disfrutar de las exposiciones de arte y música que reflejaban el trabajo realizado en la Escuela Integral de Arte SALASUR, la Escuela de Música Mariela Celentano y @lternativa Joven.

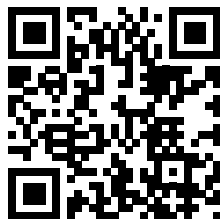
Hace cinco años nos propusimos crear un lugar que fuera para aquella población olvidada. Sabíamos que sería difícil, pero no supusimos que tanto. A pesar de ser el único proyecto cultural con estas características en todo Canelones, tuvimos que trabajar muy duro para superar la invisibilización y discriminación.

Cierre de Ciclo 2013-2017



La muestra final fue un acto de plena participación popular con más de quinientas personas, muchas de las cuales son de las áreas más humildes de la zona. En el mismo horario, la Intendencia Municipal de Canelones estaba lanzando la temporada a la vuelta de SALASUR. A pesar de nuestra invitación, ninguna autoridad de la Intendencia se hizo presente. Lo vemos como un gran ejemplo de otra oportunidad perdida de haber logrado un mejor intercambio. La Directora de la Escuela N° 190 de La Floresta y la Inspectora Regional de Primaria sí vinieron para celebrar los logros con esta comunidad.

Video “Nuestras Voces”, creamos este video que fue estrenado en la fachada de SALASUR durante la muestra:





Cine

Cine Nacional: Los Modernos | Las Toninas van al Este | Migas de Pan | Gilda | Clever | Detrás del Mito | Estreno en el interior de Mi Mundial con funciones especiales gratis para los alumnos de la Escuela Integral de Arte SALASUR con los niños de la Escuela N° 190 de La Floresta y la Escuela de Música Mariela Celentano.

Cine Internacional: Allende mi abuelo Allende | ¡Por la Vida! | Ciclo de Cine Francés durante Carnaval - Propuesta gastronómica y cata de vinos: Tiempo de Revelaciones | Tres recuerdos de mi juventud | La ilusión de estar contigo | El Último Amor del Sr. Morgan (Alemania | Bélgica | Francia | EEUU | La Teta Asustada (Peru).

Festival de los Derechos Humanos de Uruguay Tenemos Que Ver 6° edición: Función especial para estudiantes de liceos de la zona del documental Ni Un Pibe Menos (Argentina).

Festival: Sede del Interior del 35° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay Cinemática: Trampolin (Croacia) | La Mujer del Padre (Uruguay - Brasil) | Un Hombre Decente (Finlandia) | En la semana de Turismo en abril recibimos tres películas del 35° Festival Internacional de Cine del Uruguay, que por primera vez se proyectó en una sala del Interior. Casi 100 personas concurren a mirar estas películas en nuestra sala, que es la única con estas características en toda la Costa de Oro.

Actividades Culturales

Exposición de Arte en la calle | 1º Encuentro de Folklore en SALASUR | 6º Festival de Arte Joven | Campeonato de Truco La Floresta Futbol Club | 2 fiestas para el equipo SALASUR | Café Literario | Flor ¿Estás? Aquelarre 2017 homenaje a las mujeres que apoyaron a SALASUR | Día del Patrimonio con @lternativa Joven interpretando “La Cumparsita” con poemas | Vernisagge Muestra Fotográfica Annie Holland: “Hijos del Estado Libre” sobre la vida rural en Irlanda de las personas de la tercera edad con Concierto del Coro del Club Vivir.

Artistas & Pensadores que Nos Visitaron

Músicos Estela y Daniel Magnone | Festival de Arte Joven: Banda WOLFF con Alejandra Wolff; Banda Las Tortas de la Cueva; Banda Los Músicos Invisibles; Banda Agreste; Fotógrafa Lucía Flores | Artista Plástica Natalia Jimenez | Festival Folklore: Duo Coames; Voces del Mar; Erika Büsch | Shing Shang (plástica) | Charla Salud Sexual y Reproductiva con Lilián Abracinskas (MYSU) | Charla ¿Qué pasó en 1973? con Pilar Ubilla, Virginia Martínez, Juan Laviña, y Ruben Abrines | El Arte de Vivir con Santiago Tellechea | Hernán Varas Toledo (Taller Editorial Artesanal Escuela de Música Mariela Celentano).



Flor ¿Estás? ¡Pensar, danzar, resistir!

El 21 de octubre más que 70 mujeres nos juntamos en SALASUR a homenajear a todas las mujeres que desde su lugar han apoyado este proyecto en sus diferentes etapas, con el objetivo de realizar una síntesis desde un lugar colectivo. Nos resultó importante escuchar las voces de mujeres hablando del impacto que genera un proyecto como SALASUR en la cotidianeidad de los niñxs, jóvenes y mujeres. Las mujeres desde siempre nos unimos para luchar por lo que queremos. Este Flor ¿Estás? 2017 fue la clara evidencia de ello.

De La Mano

Apoyo educativo para niñxs y sus familias.

Café Literario

Un espacio organizado y compartido por un grupo de vecinos de la zona, que se reúnen con el objetivo de intercambiar y enriquecerse de la lectura y su análisis. Este año el Café Literario tuvo multiple intercambios con lxs jóvenes de @lternativa Joven.

SALASUR en Números 2017

300

Alumnxs, Escuela Integral
de Arte SALASUR, talleres
gratuitos.

103

69% de 103 alumnxs está
becado, Escuela de Música
Mariela Celentano.

40

Cafés Literarios.

200

Horas de clases de arte y
música para niñas y niños.

50

Clases de yoga.

25

Funciones de Cine.

∞

El sentimiento
de satisfacción y
agradecimiento
por estos años
juntxs.

5

Ensayos abiertos.

1

Festival de Arte Joven.

1

Obra de teatro @lternativa
Joven muestra final.
Composición de canción
original.

4

Muestras de arte.

1

Marcha de Estudiantes.

0

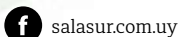
Incidentes o accidentes

Anuncio para una nueva etapa ...

Como vieron en el comienzo de este anuario en el editorial, SALASUR se va del local ex cine La Floresta. 2018 será un año de reflexión y educación para la cooperativa de mujeres que gestionó el espacio y de otras que quieran sumarse. Será una nueva etapa de búsqueda hacia adentro. Como lxs ninxs que pasaron por estas puertas, esta experiencia nos ha transformado como personas y grupo. Ha sido un faro en nuestra vida iluminando nuestro entorno. Muchas gracias a todxs quienes nos acompañaron. Juntxs creamos una comunidad inolvidable. A pesar de todos los desafíos, la recompensa ha sido la alegría por haberlo podido vivir.

¡Ojala nos volvamos a encontrar más adelante en el camino!

Más información sobre esta etapa:



salasur.com.uy



facebook.com/
salasurlafloresta

Disfruta este video sobre las Actividades 2017 de SALASUR:

Video institucional



