

Calle Argentina sin esq. Av. Treinta y Tres, La Floresta, Canelones - Uruguay | T.4373 5869 | C.092 091 707 | salatur@salatur.com.uy | www.salatur.com.uy

SALATUR

ANUARIO

2016

LA FLORESTA
CANELONES - URUGUAY



Calle Argentina sin esq. Av.
Treinta y Tres, La Floresta,
Canelones - Uruguay.
T.4373 5869 | C.092 091 707
salatur@salatur.com.uy
www.salatur.com.uy



04 Editorial
Miriam - Hana



10 Jóvenes
Alternativa Joven
Más Trabajo con Jóvenes



16 Escuela Integral de Arte
SALASUR

18 Costarte

índice



20 De la Mano

21 Café Literario



22 Escuela de Música

24 Cine
Cartelera

25 Artistas que pasaron por
SALASUR

26 Fechas especiales



26 Avances de gestión

27 SALASUR en números



27 Programa de Padrinazgo



Editorial

El año pasado presentamos en el anuario un resumen de más de tres años de arduo trabajo desde SALASUR, identificando los desafíos y logros de haber creado una organización educativa cultural única. Hablamos sobre nuestra inserción en la comunidad, la formación de un equipo de mujeres, y los procesos para lograr una gestión de calidad para niñas, niños y jóvenes de la zona. Luego, durante el 2016, pasamos por varias experiencias que nos hicieron nuevos planteos, por eso aprovechamos este espacio para intercambiar la experiencia.

Desde nuestros inicios, hemos logrado una financiación de más de 350.000 dólares sin fines comerciales, con el único objetivo de apoyar educativa y culturalmente a niñas, niños, adolescentes y mujeres en situación de vulnerabilidad social. Somos conscientes que no existe otra inversión de esta naturaleza dentro del municipio de Canelones, abocada a esta temática. También sabemos que no ha sido un regalo que cayó del cielo, sino una inversión extranjera que no exigió más condiciones que, amor, respeto y compromiso con nuestros objetivos. En síntesis, ha sido y sigue siendo una gran oportunidad para lograr cambios.

◀ Miriam Morales & Hana Tauber ▶

Sin embargo, en relación al logro de estas transformaciones, hemos sentido una falta de voluntad política (que no necesita inversión), para complementar nuestros esfuerzos y mejorar la realidad de tantos niñas y niños de la zona. Hemos firmado un convenio marco con la Intendencia Municipal de Canelones, no obstante, la práctica nos demostró que no es sencillo coordinar actividades, sobre todo cuando falta una agenda cultural en la región. Creemos que generar cultura va más allá de la presencia de logos identificatorios, presentes en cada actividad. Se trata de una coordinación constante, no sólo de logística, por la cual se sumen esfuerzos destinados a las comunidades que viven en la zona y que tienen poco o nulo acceso a ofertas culturales. Por eso decimos que no hemos logrado potenciar un impacto, de modo conjunto.

Además, hemos visto con orgullo la réplica de nuestro proyecto en varios lugares de Canelones, y celebramos el incremento de actividades en la zona. Sin embargo, nos hubiese gustado que fuese fruto de un trabajo en conjunto, y así evitar el riesgo que el incremento de la oferta termine descuidando la calidad integral de las mismas, por falta de coordinación.

Co-Fundadoras del Proyecto

Otro punto importante, es la proyección del proyecto en un local que estamos alquilando. En diciembre del 2015, la Fundación "Rara Peripecia" fue seleccionada por el Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales del Interior de País para hacer mejoras en SALASUR, en cuestiones de seguridad y accesibilidad (instalación de detectores de humo, de un ascensor, etc.). El premio otorgado fue de \$ 1.995.260 pesos uruguayos, el monto más alto de todos los proyectos seleccionados, destinado a la mejora de la accesibilidad y seguridad de uno de los edificios emblemáticos de Canelones. Dado que esta obra implica una gran inversión de dinero público, no nos pareció ético recibir el dinero sin contar con la seguridad, por nuestra condición de inquilinas, que este dinero se destinara al cumplimiento del objetivo, una mejora en la infraestructura de espacios culturales.

Junto con la firma de aprobación para comenzar la obra, pedimos la renovación del contrato de arrendamiento para asegurar una continuidad en el local, de por lo menos 5 años. Hemos pasado un año conversando con los propietarios, los cuales no se han comprometido con el nuevo contrato que asegure que el espacio seguirá destinado a la cultura. La Comisión de Patrimonio

nio, la Intendencia Municipal de Canelones y el Ministerio de Educación y Cultura han dado su aval al proyecto, pero los referentes del edificio no han avanzado en garantizar la permanencia de nuestro proyecto. Cada día estamos más lejos de implementar las mejoras en infraestructura, así como la continuidad del proyecto en este local.

Otro desafío fue el crecimiento interno del equipo. Siempre cuidamos la alineación de los programas con los objetivos del proyecto, y en función de esto hemos podido reconocer cuando se termina un ciclo de camino juntos. Estos finales e inicios de nuevos ciclos, ayudaron a la renovación permanente de la oferta SALASUR. En referencia al proceso de crecimiento interno del equipo, rescatamos el desafío entre la construcción colectiva y el ego personal. Seguimos apostado al proceso colectivo, donde cada persona se integra al proyecto de una forma tal que no haga que su protagonismo sea más importante que el rol de otra persona. De eso se trata el modelo cooperativo y es la apuesta que hemos realizado para gestionar este espacio.

También tuvimos una experiencia dolorosa, nues-

tra base de datos de padres y familiares de alumnos fue usada sin permiso para generar confusión en la comunidad, difundiendo una noticia falsa sobre el cambio de sede de nuestra Escuela de Música "Mariela Celentano". Siempre hemos creído que es importante que existan más ofertas culturales en la zona, y hasta las réplicas de nuestras actividades fueron un piropo a las ideas que hemos generado, pero esto, la falta de ética (por no decir lo que el juez dirá en su momento) ante un proyecto transparente, no lo vamos a dejar pasar. Esto es una clara demostración de todo lo opuesto a lo que intentamos generar en la comunidad de SALASUR.

A pesar de esta experiencia dolorosa y de los desafíos señalados, también hay que celebrar los logros que hemos vivido.

En los cuatro años de trabajo hemos podido superar suspicacias, resistencias, chicanas y boicot. Esto lo hemos logrado porque hay una gran cantidad de niñas y niños viviendo una realidad que no les ofrece alternativa, y muchos de ellos vivencian situaciones de violencia escolar. A todos y a cada uno les hace falta incentivo y dedicación, lo cual

hemos intentado brindar desde SALASUR.

Hemos puesto una sala al mejor nivel de Canelones, no para grandes artistas o público turista -aunque, sin duda, hemos hecho conciertos inolvidables-, sino para motivar y dar a conocer propuestas artísticas y culturales a tantos niñas y niños que no tenían acceso a esto que es un derecho, como también lo son el recibir contención, educación, diversión, y ser felices.

Entre otros logros alcanzados destacamos la alfabetización de algunas familias, con quienes iniciamos este proceso al comienzo de nuestras actividades. Estamos hablando de analfabetismo a tan sólo 50 kilómetros de Montevideo, una realidad cercana, aunque la sociedad desvíe su mirada.

Hemos llegado a más jóvenes en proporción que todo el Departamento de Canelones, a partir de una estrategia elaborada con ellos. Los jóvenes no sólo concurren a SALASUR, también participan de cursos gratis sobre sonido, música, proyección, además de recibir las herramientas para desarrollarse en lo que les gusta. Cada vez que han traído un

proyecto los hemos apoyado, porque sentimos que sus voces sistemáticamente no son tomadas en cuenta.

También gestionamos fuentes de trabajo, directa e indirectamente, en un balneario como La Floresta, donde las oportunidades laborales no han aumentado desde hace muchísimos años. Por otra parte, formamos y capacitamos en diferentes destrezas a quienes forman parte de la cooperativa que gestiona SALASUR, para que puedan competir mejor en el mercado laboral del futuro.

Durante tres años, han pasado más de 200 niños por la Escuela de Música, donde no sólo aprendieron varios instrumentos, lenguaje musical y canto, sino también a sociabilizar, relacionarse y crear juntos.

Durante dos años, la escuela N° 190 de La Floresta (escuela de contexto crítico con más de 300 niños), ha concurrido a SALASUR en forma totalmente gratuita, también desarrollamos una estrategia dirigida a los comerciantes para que vuelquen sus impuestos en mejorar la zona, ayudando a resolver la situación de violencia de las escuelas. Por eso,

recibimos con orgullo la información que la escuela N° 190, ya no es una escuela A.PR.EN.D.E.R. (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas).

Para este año 2017 nos proponemos avanzar y mejorar nuestra oferta de calidad con una metodología que nos permita transversalizar nuestros programas, dado que tenemos la misma población objetivo. Queremos consolidar una propuesta multidisciplinaria a partir de nuestra experiencia en la Escuela de Música “Mariela Celentano” y en la Escuela Integral de Arte, con un formato renovado con diferentes actividades para niñas, niños y adolescentes.

Ya cerca de cumplir cinco años de gestión, hemos hecho gran diferencia en poco tiempo. Imagínense si pudiéramos sumar más esfuerzos juntos. Proyectos como estos que impactan socialmente, necesitan un uso ético y responsable de los recursos. Por eso, como ya lo hemos dicho, necesitan del abrazo de la comunidad que camina con los mismos objetivos.

@lternativa Coop

Cuando contamos con la presencia de la comunidad y vemos a las niñas y niños dispuestos a disfrutar, estamos seguras que el trabajo del año valió la pena. Poder ver cómo se reflejan los resultados en ellos/as (niñas y niños), y también en nosotras, nos llena de alegría.

En definitiva, tenemos como objetivo que la inclusión que promovemos también nos incluya a nosotras. Que la igualdad nos comprometa, y el respeto por los derechos de todas/os sea posible. Para ello trabajamos uniendo diferentes puntos de vista, abriendo el espacio de la creación con soportes claros y definidos.

Nuestra metodología de trabajo, rigurosa y respetuosa, nos ha permitido crecer como colectivo, que es en definitiva nuestro objetivo primario.

La Fundación “Rara Peripecia” ha sido el eje de este proyecto y la razón por la que estamos aquí y hemos podido crecer como cooperativa.

Queremos agradecer a las Madrinas y Padrinos de SALASUR, que son parte de las becas que se otorgan, a las empresas que apoyan a través de los Fondos de Incentivo Cultural, al FONAM, a los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura, así como también a la Comuna Canaria que

entendió, desde el primer día, la importancia de este proyecto en esta zona. Agradecer a todos los que nos guían y alientan en este aprendizaje.

Agradecemos también a quienes mantuvieron nuestras Salas impecables, con un mantenimiento de calidad en beneficio de todas/os. Y al equipo docente y coordinadores de nuestras actividades.

Como Cooperativa que gestiona este espacio y que lucha permanentemente por sostener la gestión de amor y calidad, agradecemos a las integrantes que ponen cada día lo mejor para que este proyecto sea posible. No es fácil sostener una cooperativa, pero acá estamos intentando asumir que sin nosotras no habrá proyecto.

Cada año se presentan nuevos desafíos porque estamos acá con el sueño de alcanzar a todas y todos las niñas/os y jóvenes de la zona, sin importar su situación económica o física. Somos el único proyecto privado de estas características en Uruguay. Lo estamos haciendo en uno de los mejores edificios de la costa de Canelones, porque para nosotras es muy importante la calidad, tanto edilicia como humana.

《Gestor del Proyecto SALASUR》

Trabajamos para un futuro mejor para nuestras niñas y niños, y para eso necesitamos construirlo desde ahora. Nuestro aporte a esta construcción es hacerlo como colectivo.

Esperamos seguir aunando esfuerzos y sumando actividades, hacer de este proyecto un espacio donde niñas, niños y jóvenes se sientan como en casa y crezcan en diferentes áreas como música, arte, deportes, tecnología, y más, en una zona donde no hay una oferta de este tipo. Buscamos fortalecer los lazos y generar comunidad, esto es lo que hace la diferencia. Porque, como en el fútbol, en equipo todo es mejor.

Podemos aprender a tocar un instrumento, a pintar, a cantar o bailar, la diferencia en nuestra propuesta es hacerlo junt@s. Eso genera respeto, tolerancia y amor, que en definitiva son parte de nuestros objetivos.

Saludamos también a los equipos de Fútbol y Volley de La Floresta a quienes auspiciamos.

Por más SALASUR, con menos jóvenes en la calle y más jóvenes siendo protagonistas en nuestro espacio.

¡Gracias!



Jóvenes <@Iternativa Joven >

▶ Durante 2016, SALASUR implementó una estrategia de motivar y apoyar las actividades de los jóvenes de la zona.

El proyecto SALASUR es gestionado por la cooperativa @Iternative Coop, integrada mayormente por mujeres de la zona. A partir de esta cooperativa, nació una iniciativa de los jóvenes que se llama Alternativa Joven.

Alternativa Joven es un espacio creado por y para jóvenes, donde nosotros mismos tenemos la posibilidad de desarrollar nuestras aptitudes artísticas, ya sea música, fotografía, gestión, literatura, escritura, pintura, cine, tecnología y deportes. Es un desafío poder desarrollar todas estas actividades como jóvenes ya que siempre encontramos obstáculos que se nos presentan en el macro entorno. Nuestra idea de la recuperación del espacio público, estar donde queremos estar, la hemos reflejado en varias de las actividades realizadas durante al año y en el proyecto PEATONAL, dónde está diseñado un circuito de actividades para todas las familias, pero lo más importante de este proyecto es poder concretarlo en la calle que se ubica

SALASUR, ya que SALASUR es la casa de los jóvenes y nuestro patio, lo queremos en nuestra vereda, no en algún lugar alejados de nuestros intereses.

Nuestro plan de trabajo se basa en el desarrollo de los jóvenes en lo que mejor sabemos hacer, por eso es importante el hecho de que el plan de actividades sea realizado por y para nosotros, los jóvenes de la zona.

Estamos contentos y sentimos un gran orgullo que nos están replicando en zonas aledañas a La Floresta, porque más actividades como estas, donde los jóvenes tengan oportunidades reales de desarrollarse en su área es fundamental para el desarrollo humano de cada joven.

Nuestro objetivo en todas las actividades que hemos realizado no es solo que a los jóvenes se nos tome como espectadores, sino también que seamos parte del espectáculo en sí y de la gestión del mismo. Crear algo desde sus inicios genera un sentimiento de pertenencia, y cuando eso pasa las cosas se hacen con amor. También es importante destacar que somos un colectivo, donde las decisiones las tomamos entre todos. Esto también genera amor y pertenencia.

En la 4º Edición del Festival de arte joven actuaron seis bandas (Los Raulitos, Viento Nómade, Los Vericuetos de la Mari, Yunke, Sk/vio y 8 Monos), además de contar con la presencia de Coco 3, músicos de Jazz nacionales e internacionales, y de presenciar la exposición de fotos "Cuerpo Humano" de Nicolás Barreiro (fotógrafo joven de la zona).

08|01



CINE DEBATE; nos visitaron los alumnos de tercer año del Liceo de La Floresta, acompañados por su docente de filosofía. Se proyectó la película "Las chicas de verdad tienen curvas" y luego compartimos una merienda todos juntos. Al ser una actividad abierta contamos con la presencia de jóvenes que no pertenecían al liceo.

18|07



«Actividades Realizadas»

LETRA Y MÚSICA: Taller de escritura a cargo de Sebastián Rivero.

10|09



Intercambio con Solís de Mataojo. Los jóvenes presentaron su corto y también se presentó el proyecto SALASUR y lo que hacemos en alternativa joven.

23|09



Festival de Arte Joven: reivindicando nuestra posición en cuanto a querer sentirnos libres en un lugar público hicimos un festival por la peatonal. Una fiesta en la calle, donde participaron Los Raulitos, Niña Chicla y Las Tortas de la Cueva. También participaron las artistas visuales Guadalupe Romero, Valentina Pioli y Lucía Martínez.

08|10



ENSAYO ABIERTO, participaron Los Vericuetos de la Mari y parte de los Raulitos y Tortas de la Cueva. El fin de la actividad fue recolectar material audiovisual para el videoclip que estamos realizando.

26|11



«Logros»

1 Curso de sonido: además de crear y gestionar, también aprendemos. El curso de sonido tuvo como objetivo formar a cuatro jóvenes que fueron becados en esta área, para que un futuro les sirva como una aptitud laboral.

12

2 Ganamos fondos otorgados por el Fondo de Iniciativas Juveniles para realizar el 5to. Encuentro de Arte Joven.

3 50% o 100% de descuento en todas las actividades con entrada paga en SALASUR (cine, teatro, conciertos).

4 Participación en el encuentro de jóvenes INSPIRA en Atlántida. Presentación de Alternativa Joven.

5 SALASUR como sponsor de equipos de volley y futbol de La Floresta.

13

Jóvenes

Más Trabajo
con Jóvenes



INAU

Durante el 2016 hemos forjado un vínculo de trabajo con INAU, a través de la consolidación de SALASUR como un espacio de referencia para diferentes salidas recreativas que organiza dicha Institución. El camping Aracauria de la Floresta alberga durante todo el año a diferentes grupos de niños y jóvenes que participan de campamentos organizados por INAU, donde en varias oportunidades asistieron a SALASUR a ver películas y cortos en nuestra sala.

Voces de Latinoamérica

El 28 de octubre SALASUR fue la elegida para el estreno mundial de Voces de Latinoamérica, un documental que narra el viaje que el director del documental hizo por el Continente mostrando distintas historias sobre deforestación, Culturas Ancestrales y semillas criollas. Dicho Film participó en diversos festivales de cine y obtuvo dos galardones en España.

Como parte de nuestra estrategia de vinculación con las diferentes instituciones educativas de la zona, que albergan parte del público al cual nos dirigimos principalmente, decidimos convocar al Liceo de Parque del Plata a participar del estreno. Con el propósito de permanecer abriendo las puertas de SALASUR a la comunidad y continuar trabajando en la constitución de este espacio como un lugar de referencia para los jóvenes. Como así también ofrecer un contenido de calidad, crítico y reflexivo de la realidad a los estudiantes del Liceo, sin perder de vista la relevancia y significación que implica brindar, para muchos habitantes de esta zona, la posibilidad de ver un contenido audiovisual en una sala cine.



Liceo N°1 de Atlántida

A mediados de este año los alumnos de 5to año artístico del Liceo N° 1 de Atlántida realizaron, a cargo de la docente Marcia Arregueberre, un proyecto documental sobre la memoria reciente y local a través de la recuperación de los relatos de vivencias de familiares y amigos de los estudiantes mediante la elaboración de entrevistas a familiares, vecinos y amigos.

En su totalidad el documental estuvo realizado por los alumnos: filmación de entrevistas, realización de las mismas y fragmentos ficcionados. Con este proyecto la docente se propuso realizar con los jóvenes del liceo un aporte a la construcción de la memoria local y trabajar con los alumnos la importancia de los Derechos Humanos y la violación de los mismos durante este periodo.

Para la realización del material audiovisual SALASUR brindó el equipo de filmación y el espacio para el rodaje, asimismo parte del equipo asesorado en el tema, colaboró y acompañó este proceso, dado que para SALASUR el afianzar vínculos con los

Liceos de la zona fue uno de los objetivos trazados este año. Los jóvenes forman parte de nuestro público objetivo y durante este año se hizo un fuerte hincapié en el acompañamiento y realización de proyectos y actividades impulsadas por ellos.

Como cierre del trabajo en conjunto se proyectó el documental de los alumnos y Adagio, documental de Gabriel Szolloy - un cineasta de la zona que trabaja sobre la temática - quien participó de la actividad realizando un intercambio con los jóvenes, volcando su experiencia como cineasta.

"(...) Agradecerles la invitación, las oportunidades generadas y el gran apoyo que nos brindaron. Desde nuestro lugar intentamos aproximarnos a los hechos ocurridos en nuestra historia reciente en el marco del ejercicio de Terrorismo de Estado, en una perspectiva de derechos humanos (...)"

Marcia Arregueberre,
Prof. Educación Ciudadana.



Escuela Integral de Arte SALASUR

SALASUR implementa por segundo año consecutivo el programa de la Escuela Integral de Arte. Su objetivo es brindar contención a través de diferentes disciplinas del arte: cerámica, teatro, yoga, audiovisual, música y taller literario, a los niños y niñas de la comunidad con carencia de acceso a ofertas educativas y culturales.

Concurrieron l@s niñ@s de la Escuela 190 de La Floresta en forma gratuita a través de los Fondos de Incentivo Cultural (FIC), apoyado por los comerciantes como Cifer Ferraro, Fábrica de pastas Santa Paula e inmobiliaria Scópice y la Intendencia Municipal de Canelones.

Durante el año 2016 participaron de esta experiencia 250 escolares durante 3 meses.

“Todo perfecto, deseamos que continúe el proyecto y que se pueda aprovechar todo el potencial del espacio SALASUR y de su equipo de trabajo. Muchas gracias.”

“Continuar con estas y más propuestas que enriquecen los aprendizajes y apuestan a sensibilizar a todos.”

–
Maestras Escuela 190, La Floresta.



Video Escuela Integral de Arte





Costarte

Por tercer año consecutivo SALASUR fue sede de la Muestra de Arte de Jurisdicción Canelones Costa, con mucha alegría recibimos a cientos de niños con su maestras, talleristas, directivos e inspectores para que pudieran presentar los trabajos que con mucho esfuerzo y entusiasmo prepararon a lo largo de año, y donde tuvieron la oportunidad de intercambiar diferentes expresiones artísticas entre varias escuelas de la Costa. Un espacio de calidad aporta a una educación de calidad.



Agradecimiento de Costarte:

“A todas y todos las/os integrantes de SALASUR Floresta:

Quiero hacerles llegar por intermedio de este correo, en nombre mío y de mis compañeras, mi más profundo agradecimiento por el apoyo que nos brindaron antes, durante y después de la realización de la Muestra de Arte realizada en vuestras instalaciones.

Para todos quienes participamos de esta instancia (Maestros, Talleristas, Profesores, Niños y Familias), esta experiencia fue sumamente gratificante.

Que los niños de nuestras escuelas hayan podido presentar los trabajos preparados con tanto entusiasmo y esfuerzo, en instalaciones tan bonitas y adecuadas como las que tienen ustedes, es una oportunidad que seguramente en pocos lugares de nuestro país se puede dar.

Vaya para todos/as un fuerte abrazo y ojalá, con el devenir del tiempo, los lazos entre SALASUR y Educación Primaria puedan ser aún más fuertes.”

Tabaré Charlo Niche | Maestro Inspector Canelones Costa.



De la Mano

El programa de “De la Mano” nace como la necesidad de brindar apoyo a niñ@s y madres con importantes dificultades en la adquisición de la lectura y escritura y por ende en su comunicación con el mundo en que vivimos. Se cristaliza a partir de junio en SALASUR que brinda el apoyo y la calidez para que juntos y de la mano avancemos y confiemos en que todo es posible.

El trabajo de Olga Lopez junto a las madres y l@s niñ@s en SALASUR logró que éstos hayan alcanzado nuevas metas en su aprendizaje desde el estímulo personal de sus capacidades. Así mismo logró llegar a estas madres al punto de querer alcanzar su propia alfabetización. Seguiremos creando espacios para apoyar a madres y niñ@s en mejorar su acceso a la educación.



Café Literario

El Café Literario es un espacio organizado y compartido por un grupo de vecinos de la zona, que se reúnen con el objetivo de intercambiar y enriquecerse de la lectura y su análisis. El Café Literario sostuvo durante todos los viernes del año un grupo diverso y enriquecedor que supo tener invitados que le dieron un plus a un hermoso trabajo. Dentro de los invitados, nos acompañaron la Dra. en Etnología Sonia Romero Gorski; Dra. Margarita Carriquí & Carlos Abin; además contamos con los jóvenes de la Escuela de Música trayéndonos su música.



Escuela de Música Mariela Celentano

SALASUR implementa por tercer año consecutivo el programa de la Escuela de Música Mariela Celentano. La Escuela de Música fue creada para niñas, niños y adolescentes asegurando el acceso a todos y todas, haciendo énfasis en aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad socio educativa. Durante el 2016, participaron 75 alumnos, de los cuales 56% tuvieron acceso a becas. Ampliamos la cantidad de clases los sábados y se identificaron diferentes niveles en la producción musical del grupo.

Teatro Politeama:

El 20 de agosto, en el marco del homenaje a Beto Satragni, la Escuela de Música Mariela Celentano SALASUR realizó un Ensamble con todos sus alumnos, abierta y gratuita a toda la comunidad en el Teatro Politeama en la Ciudad de Canelones, en el cual participaron más de 50 niños y docentes.

Por primera vez muchos niños y jóvenes tuvieron la oportunidad de tocar en forma grupal en un escenario, lo cual fue una experiencia única y trascendental.

En su conjunto, la salida significó un evento muy importante para todos: alumnos, equipo docente y equipo de SALASUR, donde pudimos compartir momento de alegría, entusiasmo, juegos e intercambio.

Creación de Videoclip:

En el 2016 @lternativa Coop ganó fondos del FONAM para realizar un audio visual con los alumnos y docentes de la Escuela de Música. Este proyecto fue apoyado también por la Fundación Rara Peripeca.

Los objetivos fueron:

- Acercar a todos los alumnas y alumnos de la Escuela de Música Mariela Celentano a la experiencia de grabar música, lo que incluye: arreglos, puesta en escena, y experimentación con audio profesional.
- Generar trabajo en equipo para fortalecer al grupo.
- Registrar el trabajo hecho con los alumnos.

Fiesta de la Corvina:

El 5 de Noviembre de 2016 se llevó a cabo en San Luis (Canelones) la 4ta Edición de la Fiesta de la Corvina, la cual además de ofrecer espectáculos artísticos, actividades deportivas, expo artesanales y oferta gastronómica, tiene una finalidad central que es la integración social y comunitaria de los pobladores del balneario.

Este año SALASUR fue invitada a formar parte del evento, nuestra participación estuvo a cargo de un grupo de niños y jóvenes alumnos de la Escuela de Música Mariela Celentano, fueron acompañados por Elsa Marín (por SALASUR).

Compartieron una pequeña muestra de lo trabajado durante el año en la Escuela de Música.



Video Escuela de Música.



Canción "El Barco", compuesta por ex docentes de la Escuela de Música.



Canal de Youtube, programas y entrevistas de alumnos de la Escuela de Música.





Carteleta

Cine

2016

En la programación del Cine del 2016, tuvimos una oferta de estrenos de cine nacional, acompañamos a varios festivales, y organizamos otro concurso de cortos hechos por jóvenes de la zona. Para la mirada internacional, proyectamos cine del Centro Cultural de España y de la Embajada Francesa.

Y Si Vivimos Todos Juntos | Los Insólitos Peces Gatos | En Un Patio de París | Locamente Enamoradas | Retrato de un Comportamiento Animal | El Capital Humano | Showroom | Caídos del Mapa | Anina | El Apóstota | Las Chicas de la Lencería. _ **Ciclo Cine Centro Cultural España:** VII Muestra de Cine Político Dirigido por Mujeres (Rosario | Chicas Nuevas 24 Horas | La verdad Bajo la Tierra | Tesapeara). _ **Cine Debate Alternativa Joven:** Las Chicas de Verdad Tienen Curvas. _ **La Semana del Documental:** Jonas y el Circo sin Carpa. _ **Concurso Festival de Cortos hechos por Jóvenes.** _ **Semana Nacional de Cine** (Voces de Latinoamérica | Argentina y su Fábrica de Fútbol).

SALASUR



Artistas que pasaron

Leticia Moreira “Edit Piaf” | Frutas Planetas | Festival de Arte Joven -Los Raulitos, Nicolás Barreiro, Coco 3, músicos de Jazz nacionales e internacionales | Pachaska “Mujer Salvaje” | Andrea Martinez | Alejandro Balbis | Muestra de Maderas – Gabriel Kertész | Muestra “Mujer y Espiritualidad” Artesvisuales – Araceli Guajardo | Berocay Blues – Pablo, Bruno, Demian y Roy Berocay | “De México a Río de la Plata” Abraham Garcia, Rodrigo Toro y Daniel Batista | “De espaldas al mundo” de Karina Perdomo | Cierre de Vernisage “Fotogalería: desarrollo de la memoria histórica de la Floresta” | Florencia Lanzaro y Coro del Club Vivir | Mes del Libro – Escuela de Música - Alicia Escardó | Mes del Libro – Café Literario – Margarita Carraquiry y Carlos Abin | Festival de Arte Joven – Niña Chicle, Las tortas de la cueva, Los Raulitos | Festival de Arte Joven – Artes Visuales - Guadalupe Romero, Valentina Pioli, Lucia Martinez | Festival de Arte Joven – Mural – Germán Martinez | Muestra Fotográfica “Todos los lugares dentro de mí” Ernesto Arce | Best Seller – Teatro – José Luis González, Ana María González, Jorge Martinatto, Ana María González, Noemí González Piana, Antares María, Daniel Lasa y Pilar Nores.

por SALASUR



Fechas especiales

Fechas de calendario a las cuales SALASUR se sumó con interesantes propuestas, para dar cuenta de que todos nos podemos encontrar en SALASUR los días especiales:

05 ene. Aguante de Reyes 2016 Concierto para niños el 5 de enero.	25 nov. Día de la Violencia Domestica. SALASUR fue invitada por Paula Tomasik del MIDES para participar en una actividad en Soca para poner en evidencia el problema de violencia de género. Participaron la Escuela y el Liceo de Soca, Club de Adultos Mayores, CAIF, policia comunitaria, y la policlinica de ASSE. Se realizaron diferentes talleres, obras de teatro y actividades lúdicas.
07 oct. Día del patrimonio. Charla en el Café Literario y la Escuela de Música.	
24 set. Expo primavera ¿Flor Estás? Exposición de talleres en SALASUR.	

Avances de gestión

Somos parte de la Red educativa de la Costa y la Red cultural de la Costa.

En febrero 2016 lanzamos la nueva página web de SALASUR, y en enero 2017 se lanza el portal digital de la muestra de fotos "La Floresta y su Historia en Fotos".

Apoyos de comerciantes de la zona con los Fondos de Incentivo Cultural.

SALASUR en números

101	50% de 101 alumn@s está becado, Escuela de Música.
228	Alumn@s, Escuela Integral de Arte, talleres gratuitos.
200	Horas de clases de arte y música para niñas y niños.
50	Clases de yoga.
20	Películas proyectadas.
7	Muestras de arte.
2	do. Festivales de arte joven.
2	Obras de teatro.
2	Ensayos abiertos.

Programa de Padrinazgo

Se trata de un programa de solidaridad donde un adulto se hace cargo del costo anual de la pasantía de un niño, niña o adolescente, en cualquiera de las actividades y programas que desarrolla SALASUR.

El programa es un éxito gracias a la participación activa de los vecinos de La Floresta y de personas de otros puntos del país, incluso del exterior, a quienes ha entusiasmado el proyecto. Nuestro objetivo 2017 será que la comunidad de La Floresta y balnearios cercanos lo hagan crecer, en el entendido que son los chicos de su propia comunidad los principales beneficiarios de este apoyo.

A su vez, SALASUR ofrece diversos beneficios a padrinos y madrin@s para incentivar el apoyo y la participación y envía un informe periódico sobre las actividades llevadas a cabo gracias a su aporte.

También los comerciantes tienen una oportunidad de apoyar los programas de SALASUR a cambio de importantes beneficios fiscales a través de los **Fondos de Incentivo Cultural**.



Video institucional

